



308600 г. Белгород,  
пр-т Б. Хмельницкого, 36\65  
тел./факс: 35-30-95  
ОНЭР:  
ул. 60 лет Октября, 4  
т. 51-26-00  
E-mail: nmo-bibl@mail.ru  
Сайт: <http://ubibl.ucoz.ru>

# *Швея*

(Профессиограмма)

ББК 78.3 + 74.200.52

Ш 34

Ответственная за выпуск	Г. Виноградова
Компьютерная вёрстка, дизайн	М.Чернобров
Компьютерный набор	А. Самарина

Швея: профессиограмма / Белгор. гос. б-ка для молодёжи ;  
сост. А. Самарина. – Белгород, 2010. – 10 с. (Моя профессия –  
моему городу).

2. Самая первая в мире швейная машинка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://first-ever.ru/samaya-pervaya-shvejnaya-mashinka.html>. – 11.01.2011.

3. Усов А. История швейной иглы [Электронный ресурс] / А. Усов. – Режим доступа : <http://www.poshivchik.ru/istoriya-shvejnoj-igly.html>.

4. Швея, профессиограмма [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://k10.mskcollege.ru/index.php/2009-04-08-14-28-41/21>.

## К читателю

*Даже самая лучшая идея костюма теряется,  
если он плохо шит.*

Кто из нас не хочет выглядеть красиво, модно и элегантно? Над воплощением этих желаний и трудится швея. Именно она изготавливает наши любимые брюки, платья и... список может быть бесконечным. Каждый человек знает народную поговорку «Встречают по одежке, а провожают по уму», и это действительно так. Если человек одет элегантно и со вкусом, то невольно на него засматриваешься, изучаешь детали его одежды, и лишь только потом обращаешь внимание на него самого. Придя на собеседование одетым кое-как, можно лишиться получения желаемой должности.

Например, лет двадцать назад в Германии был проведён эксперимент: «актёра, переодетого в тёмный костюм бизнесмена, держащего в руках дорогостоящий кейс, поставили на углу улицы просить милостыню. Он сочинил историю о том, что забыл дома бумажник, а за автобус надо платить. Другие бизнесмены останавливались, разговаривали с ним, многие давали ему денег. А некоторые даже предлагали ему деньги на такси. За день актёр заработал несколько сотен марок.

На следующий день актёр надел поношенные джинсы и ветровку. Он стоял на той же улице и просил мелочь на телефонный разговор. Он говорил, что хочет позвонить по объявлению в газете о найме на работу. На этот раз реакция была совершенно другой – люди останавливались в нерешительности. Ему не верили. В конце дня он собрал меньше 20 марок.

Наконец, на третий день актёр оделся в самую плохую одежду и выглядел как бомж. На той же улице он протянул шляпу и стал просить милостыню. Практически все проходили мимо. За целый день остановилось всего несколько человек. Из всех собранных за день денег не наскреблось и одной марки.

Один и тот же человек в разной одежде и – три разных

результата. В чём же дело? Авторы этого эксперимента убеждены: люди охотнее помогут тому, кто выглядит благонадёжным, чем тому, кто плохо одет».

Поэтому одежда, что бы там ни говорили, играет далеко не последнюю роль в нашей жизни. А значит и специалисты, которые её делают. Ведь шитье, как и любое творчество, требует внимания, терпения и аккуратности.

### **Характеристика профессии**

Необходимость в швейных услугах появилась ещё тогда, когда человеку впервые пришла идея защитить своё тело какой-либо одеждой – в каменном веке. Археологические раскопки дают возможность судить о том, что одежда появилась 40-25 тыс. лет назад, т.е. на самых ранних этапах развития человеческого общества. Конечно, в те времена каждый был сам себе швейём. Первобытные люди пользовались костяной иглой, со временем иглы стали делать из железа. Например, жители Древнего Египта использовали железные иглы идеальной формы. Они напоминали современные, но у неё не было ушка для нитки. Край иглы, противоположный острию, просто загибали в небольшое колечко. В Европе массовое производство швейных иглонок началось только в XIV веке. Несмотря на массовость производства, иглолки стоили очень дорого и были по карману только состоятельным людям. И только в середине XIX века, в Англии, были придуманы станки, которые «умели» в небольшом кусочке проволоки, проделывать ушко. В России о производстве швейных игл был издан указ Петром I. С тех далёких пор и до настоящего времени производят иглы в Рязанской области, на тех же самых фабриках.

Изобретение швейной машинки многим не понравилось. Дело всё в том, что благодаря новому изобретению многие портные оставались без работы. Изменился ли принцип работы швейных машинок за несколько веков? Когда появилась первая швейная фабрика? На эти и другие вопросы вы найдёте ответ в книгах нашей библиотеке.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды : учебник / Э. К. Амирова [и др.]. – М. : Академия, 2008. – 496 с.
2. Готтенрот Ф. Иллюстрированная история стиля и моды с древнейших времён / Ф. Готтенрот. – М. : Эксмо, 2009. – 256 с. : ил.
3. Горшкова Н. В. Высоккоквалифицированная швея / Н. В. Горшкова. – М. : Академия, 2009. – 144 с.
4. Дудникова Г. П. История костюма : учебник для уч-ся проф. лицеев, училищ, студентов колледжей / Г. П. Дудникова. – Ростов на/Д. : Феникс, 2003. – 448 с. – (Начальное проф. образование).
5. История моды с XVIII по XX век : Коллекция Института костюма Киото. – М. : Арт-Родник, 2003. – 735 с.
6. Кочесова Л. В. Конструирование женской одежды : учебник / Л. В. Кочесова. – М. : Академия, 2007. – 304 с.
7. Мищевская Г. Страсти по красоте. Модельеры России / Г. Мищевская. – М. : Бук Хаус, 2006. – 200 с. : ил.
8. Попова С. История моды, костюма и стиля : большая иллюстрированная энциклопедия / С. Попова. – М. : АСТ, 2009. – 271 с.
9. Сунцова Т. А. Экспресс-подготовка закройщика : учеб. пособие для самостоятельного обучения, курсовых комбинатов и системы доп. образования / Т. А. Сунцова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2001. – 224 с.
10. Технология швейных изделий. – М. : Академия, 2008. – 480 с.
11. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства / А. Т. Труханова. – М. : Высшая школа, 2002. – 336 с.

### **Список использованной литературы**

1. Казакевич А. По одежке встречают и... оценивают? [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.akazak.ru/mytv/prosvetlyayushhaya-kniga/522-po-odezhke-vstrechayut.html>. – 11.01.2011.

Портной	Портной 4-6 разряда.	-	1 год	
Конструирование и моделирование швейных изделий; оператор швейного оборудования	Конструктор-модельер. Оператор швейного оборудования 3-5 разряда.	3 г. 10 м.	-	

### ГОУ СПО «Алексеевский агротехнический техникум»

**Адрес:** 309850, Белгородская область, г. Алексеевка, ул. Ленина, 119.

**Директор:** Попов Александр Анатольевич.

**Телефон:** приемной директора (47234) 3 – 41 – 33;  
приемной комиссии (47234) 3 – 03 – 73.

Название специальности	Квалификация	Сроки обучения	
		на базе 9 классов	на базе 11 классов
Оператор швейного оборудования	Швея 2 разряда	2 года	-

### Старооскольский филиал

#### Белгородского механико-технологического колледжа

**Адрес:** 309513, Белгородская область, г. Старый Оскол, м-н Студенческий, 4.

**Директор:** Солодов Владимир Иванович.

**Телефон:** (4725) 24-55-40.

Название специальности	Квалификация	Сроки обучения		Перечень вступительных экзаменов
		на базе 9 классов	на базе 11 классов	
Моделирование и конструирование швейных изделий	конструктор-модельер	3 год 10 мес.	2 год 10 мес.	ЕГЭ (русский язык и математика)

### Возможность предпринимательской деятельности

Организация своего дела. Появление личного круга клиентов.

В XXI веке швеи изготавливают самую разнообразную продукцию: пальто, верхнюю женскую, мужскую и детскую одежду и т.д. Рабочие операции, производимые в процессе изготовления одежды, подразделяются на ручные, машинные и влажно-тепловые. Ручные работы производятся иглой, ножницами, булавками. Машинные работы – на стачивающих и специальных машинах (соединение деталей изделия между собой при помощи швов или строчек, обработка швов). В соответствии с технологией пошива и принятым на предприятии разделением труда швея выполняет различные по сложности и видам работы операции: от притачивания фабричной марки («лейбла») до втачивания рукавов в пройму.

Обычно швеи работают в бригаде совместно с закройщиками и портными. В случае, когда швея работает индивидуально, она выполняет и работу закройщика (построение чертежа изделия-выкройки и раскрой ткани). В процессе личного общения с клиентом (заказчиком) швея должна дать квалифицированный совет по выбору фасона, подбору материала, которые наиболее удачно будут подходить заказчику.

### Условия и характер труда

Могут работать в ателье, частных фирмах и на предприятиях швейной промышленности. На швейных предприятиях существует разделение труда. Режим труда: сменный. Профессиональные вредности: высокий уровень шума, высокая нагрузка на зрительный аппарат.

### Умения и навыки

Швея должна знать: технологию швейного производства, виды тканей, способы обработки, ассортимент пошивочных изделий, последовательность выполнения операций пошива. Должна уметь подбирать номера игл и нитей, регулировать натяжение нити, высоту подъема лапки и величину её давления, длину стежка; регулировать скорость машины при выполнении

различных видов швов; подготавливать крой к работе, проверять его качество; выполнять различные строчки, соединять детали изделий при помощи швов; осуществлять уход, чистку и смазку машин, устранять неполадки в них.

### Профессионально важные качества

Хорошее зрение, склонность к выполнению монотонной работы, тонкая осязательная чувствительность пальцев, хорошая координация рук и зрительно-моторная координация, умение быстро переключаться с выполнения одной операции на другую. Для успешной деятельности необходимы усидчивость, аккуратность, терпение.

### Медицинские противопоказания

Работа не рекомендуется людям, страдающим бронхиальной астмой; аллергическими заболеваниями на пыль животного и растительного происхождения, полимерных материалов; болезни позвоночника и рук; нервно-психические расстройства; хронические заболевания бронхо-легочной системы.

### Родственные профессии

Вышивальщица, вязальщица трикотажных изделий, закройщик, портной.

### Пути получения профессий

Чтобы овладеть швейным мастерством, можно воспользоваться одним из нескольких вариантов: курсы – позволят в домашних условиях изготавливать одежду для себя и своих близких, профессиональные училища позволяют найти работу на швейной фабрике или в ателье.

Если вы не планируете делать карьеру в этом направлении, но никуда не поступили, рекомендуем вам окончить курсы кройки и шитья. Таким образом, вы поймаете двух зайцев – во-первых, вы не потеряете целый год, ожидая следующего поступления, и, во-

вторых, у вас появится «запасная» профессия.

Профессионализм швеи определяется её разрядом, от 1 до 5.

Перспективы профессионального роста: мастер, бригадир, контролер, художник-модельер, инженер-технолог, инженер-конструктор.

На территории нашей области можно получить образование в следующих учебных заведениях:

### ФГОУ СПО «Белгородский механико-технологический колледж»

**Адрес:** 308023, г. Белгород, ул. Менделеева, 6.

**Директор:** Кузько Николай Иванович.

**Телефон:** приемной директора (4722)34-01-10;  
приемной комиссии (4722) 34-96-46.

Название специальности	Квалификация	Сроки обучения		Перечень вступительных экзаменов
		на базе 9 классов	на базе 11 классов	
Моделирование и конструирование швейных изделий.	Технолог-конструктор.	4 года 10 мес.	3 года 10 мес.	По результатам ЕГЭ (русский язык, математика).

### ГОУ НПО «Профессиональный лицей № 20»

**Адрес:** 308027, г. Белгород, ул. Апанасенко, 51а.

**Директор:** Сапрыкин Василий Тимофеевич.

**Телефон:** приемной директора (4722) 55-05-63;  
приемной комиссии (4722) 55-27-43, 55-01-54.

Название специальности	Квалификация	Сроки обучения		Перечень вступительных экзаменов
		на базе 9 классов	на базе 11 классов	
Оператор швейного оборудования; портной.	Оператор швейного оборудования 3-5 разряда. Портной 4-6 разряда.	3 года	-	Конкурс аттестатов
Портной; вышивальщица	Портной 4-6 разряда. Вышивальщица 3-5 разряда.	3 года	-	